

ONLINE GLOBAL CHALLENGE OF GUNMA: ITS NATURE, TRADITION AND CONTEMPORARY SOCIETY 28 JUNE - 2 JULY

Thanaporn Wattanathunyanon
3rd years student of Information Technology (IT)

การจับกลุ่มวันแรก

ในวันแรกช่วงเช้า
จะมีการแบ่งกรุ๊ปกัน ละให้เพป्ली
ยนชื่อในzoomเป็นชื่อตามด้วย
ประเทศที่มา ซึ่งตอนนีทำให้เห็น
ว่าเพื่อนๆมาจากหลายภูมิภาค
และเวลาต่างกันมากก็มี

เราได้กลุ่ม8 มีเพื่อนๆมาจาก
อินโดนีเซีย3คน เพื่อนชาว
ไต้หวัน1คนและจีนแผ่นดินใหญ่1คน

ในภาคการบรรยาย หรือการทำกิจกรรม ร่วมกัน

ตลอดเวลาจะใช้ภาษา
อังกฤษในการเรียนแซท
ตลอด

กิจกรรมจะเป็นการฟัง
บรรยายเรื่องต่างๆตาม
หัวข้อที่senseiตั้งมา เมื่อ
ฟังจบจะให้แต่ละกลุ่มไป
สรุปเรื่องที่ฟังและสรุป
เรื่องราวของประเทศตัว
เองมานำเสนอ

การพบเจอหรือร่วม กิจกรรมกับบุคลากรของ GUNMA U.

จะมีอยู่1วันที่จะนำนักศึกษาของ
มหาวิทยาลัยgunmamar่วม
กิจกรรมด้วย มีทั้งนักศึกษาญี่ปุ่น
และนักศึกษาภาคอินเตอร์

บางครั้งจะมีการนำ
อาจารย์ที่เป็นspecial list
มาบรรยายด้วย

time table

12:00-12:30 (Japan Time)

Online Summer Programme: Global challenge in Gunma: its nature, tradition and contemporary society

	10:20-11:50	12:40-14:10	14:20-15:50	16:00-17:20	17:30-19:00
28 June Monday	Welcome message (The Dean of International Center, programme staffs)	Course orientation	Study of Japan (1) Gunma's nature and society: The relationship between Mountain Akagi and people's way of life (Yunlian Chen)	Project work 1	
29 June Tuesday	Study of Japan (2) Gunma's hot spring town and its architecture (Yunlian Chen)	Study of Japan (3) Traditional Japanese theatres in Gunma and beyond (Professor Michiko Suemastu)	Project work 2	Interaction with Gunma students (English Café at Showa Campus, Gunma University) or 17:30-19:00	Interaction with Gunma students (English Café at Showa Campus, Gunma University) or 17:30-19:00
30 June Wednesday	Study of Japan (4) Diabetes Mellitus- Why so many in Gunma? (Professor Noriyuki Koibuchi)	Study of Japan (5) Silkworm: past history and future plans in Gunma and Japan (Professor Shigeki Takeda)	break	Project work 3 (Will be changed to 16:00-17:20)	Interaction with Gunma students (Global Café)
1 July Thursday	Study of Japan (6) Buddhist Art in Japan: An Aesthetic, Universal and Practical Interpretation of the Ten Ox-Herding Pictures (Professor Sylvain Bergeron)	break	Project work 4: Prepare for the final presentation		
2 July Friday	Conclude this programme	Final Presentation (All are welcome) and online farewell party			

