

Diary Sakura Science-JTECS Program 2017

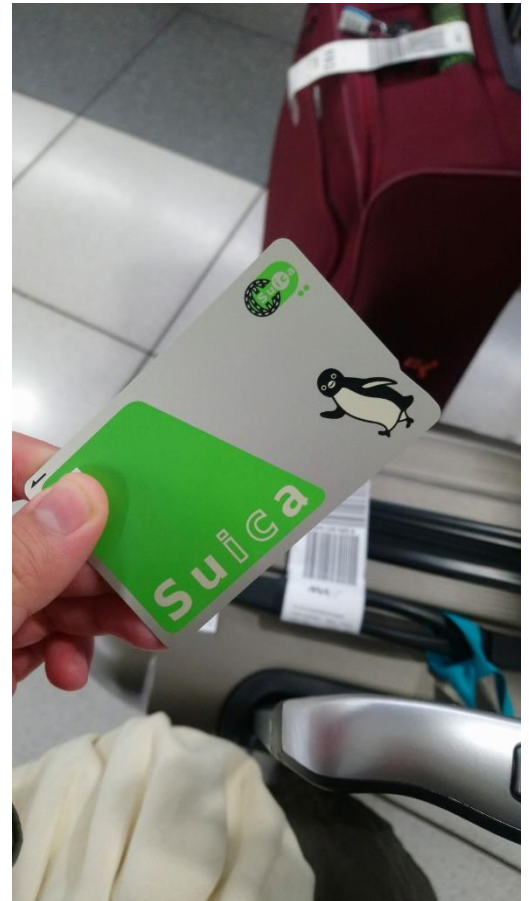
วันที่ 2-9 ธันวาคม พ.ศ.2560

โดย เบญจมาศ นวลปักซี่ นักศึกษาคณะเทคโนโลยีสารสนเทศ สาขาเทคโนโลยีมัลติมีเดีย ชั้นปีที่ 2

วันที่ 2-3 ธันวาคม พ.ศ.2560

เดินทางออกจากประเทศไทย ณ สนามบินสุวรรณภูมิ โดยสายการบิน ANA Airlines เวลา 22.50 น. และถึงประเทศญี่ปุ่น สนามบินฮาเนดะ 6.30 น. ตามเวลาท้องถิ่น เมื่อถึงประเทศญี่ปุ่น ได้พบกับคุณคาชิ ซึ่งเป็นผู้ดูแลเราในการมาประเทศญี่ปุ่นครั้งนี้ คุณคาชิได้มอบบัตร Suica และป้ายชื่อ เพื่อใช้ในการเดินทางไปเรียนและไปสถานที่ทัศนศึกษาในตลอดเวลา 1 อาทิตย์นี้

จากนั้นคุณคาชิและพวกเราได้นั่งรถไฟจากสนามบินฮาเนดะไปที่สถานี Komagome เพื่อไปที่โรงแรม Mets Komagome ในโตเกียว เนื่องจากทางโรงแรมให้เช็คอินเวลา 15.00 น จึงได้ฝากกระเป๋าเดินทางไว้ที่โรงแรม หลังจากนั้นเป็นช่วงเวลารว่างของทุกคน



วันที่ 4 ธันวาคม พ.ศ.2560

คุณคาสึกิได้มารับที่โรงแรมเวลา 8.40 น เพื่อพาพวกเราไปที่ Bunkyo Civic Center ที่สถานี Korakuen ซึ่งการเดินทางโดยรถไฟไฟฟ้า จะใช้บัตร Suica ที่ได้รับมาในวันแรก

ในช่วงเช้า เมื่อถึง Bunkyo Civic Center คุณคาสึกิก็ได้อธิบายกำหนดการในการเรียน และไปทัศนศึกษาตามสถานที่ต่างๆ ในวันแรก พวกเราได้เรียนเกี่ยวกับอุตสาหกรรมอนิเมชัน โดยคุณ Matsuda Hiromichi จากสตูดิโอ Madhouse เป็นผู้บรรยาย โดยเนื้อหาในครั้งนี้จะกล่าวถึงสถิติรายได้ต่างๆ จุดเริ่มต้นของอนิเมชันและมังงะ



เวลาบ่าย 13.00 น. คุณคาสึได้พาพวกเราไปที่ Nihon Kogakuin ที่เป็นโรงเรียนอาชีวศึกษา โดยโรงเรียนจะเน้นสอนเกี่ยวกับอนิเมชันเฉพาะทาง ไม่ว่าจะเป็นการวาดภาพ 2d การทำโมเดล 3d การพากษ์เสียง รายการโทรทัศน์ หรือโปรแกรมมิ่งเกี่ยวกับเกม การได้ไปทำให้เห็นขั้นตอนการทำอนิเมชันอย่างคร่าวๆ และทางคุณผู้แนะนำโรงเรียนได้เปิดโอกาสให้เราถามคำถามหลายอย่าง หลังจากนั้นจึงเดินทางกลับโรงแรมและถึงโรงแรมเวลา 16.20 น



วันที่ 5 ธันวาคม พ.ศ. 2560

พวกเราได้เดินทางออกจากโรงแรมเวลา 9.00 น. เพื่อไปที่ Bunkyo Civic Center ที่สถานี Korakuen โดยรถไฟฟ้า

โดยในครั้งนี้จะเป็นการบรรยายในเรื่อง ขั้นตอนและการจัดการ การผลิตอนิเมชัน โดยคุณ Koji Minami เป็นผู้บรรยาย โดยเนื้อหาจะเป็นการแสดงขั้นตอนจาก Analog Anime ที่กลายเป็น Digital Anime การวาดอนิเมชันด้วยมือและการใช้ CG เข้าช่วย และทิศทางของการผลิตอนิเมชันในอนาคต

ในช่วงบ่ายพวกเราได้ไปที่บริษัท OLM ที่ผลิตอนิเมชันเรื่อง Yokai watch และ Pokemon โดยคุณผู้แนะนำบริษัทได้พาพวกเราไปดูแผนกต่างๆ ไม่ว่าจะเป็นแผนกที่วาด Animation 2d แผนกทำโมเดล 3d หรือแผนกตัดต่อและใส่เอฟเฟค นอกจากนี้ยังได้เห็นเครื่องเซิร์ฟเวอร์ที่ใช้ในการทำงานจริงด้วย



วันที่ 6 ธันวาคม พ.ศ.2560

พวกเราได้เดินทางออกจากโรงแรมเวลา 9.00 น. เพื่อไปที่ Bunkyo Civic Center ที่สถานี Korakuen โดยรถไฟฟ้า

โดยในครั้งนี้เป็นการบรรยายเรื่อง ตลาดเกี่ยวกับคาแรคเตอร์ โดยคุณ Rikukawa เนื้อหาเกี่ยวกับธุรกิจลิขสิทธิ์ตัวละคร สถานการณ์ในปัจจุบันเกี่ยวกับธุรกิจนี้ และแนวทางในอนาคต

และในช่วงบ่ายเป็นการไปทัศนศึกษาที่โรมานาน นั่นคือการไปที่พิพิธภัณฑ์สตูดิโอจิบลิที่ Mitaka โดยการเดินทางจะนั่งรถไฟไปลงที่สถานี Mitaka และเดินไปที่พิพิธภัณฑ์โดยใช้เวลาประมาณ 15 นาที โดยในพิพิธภัณฑ์

ไม่สามารถถ่ายรูปได้ แต่ข้างนอกและบริเวณรอบๆสามารถถ่ายรูปได้ อนิเมชั่นสั้นเดื่อนี้ของสตูดิโอจิบลิเป็นเรื่องเจ้าหญิงไข่มุก และมีนิทรรศการพิเศษเกี่ยวกับอาหารทั้งหมดที่ปรากฏในอนิเมชั่นของจิบลิ



วันที่ 7 ธันวาคมพ.ศ.2560

พวกเราได้เดินทางออกจากโรงแรมเวลา 9.00 น. เพื่อไปที่ Bunkyo Civic Center ที่สถานี Korakuen โดยรถไฟฟ้ามหานคร
ครั้งนี้เป็นการบรรยายเรื่องอนิเมชันในตลาดโลกโดยคุณ Ito Naofumi เป็นผู้บรรยาย เนื้อหาเกี่ยวกับธุรกิจอนิเมชัน
ในญี่ปุ่นและการขยายตัวไปตลาดโลก รวมถึงทิศทางในอนาคตของตลาดอนิเมชันในตลาดโลก

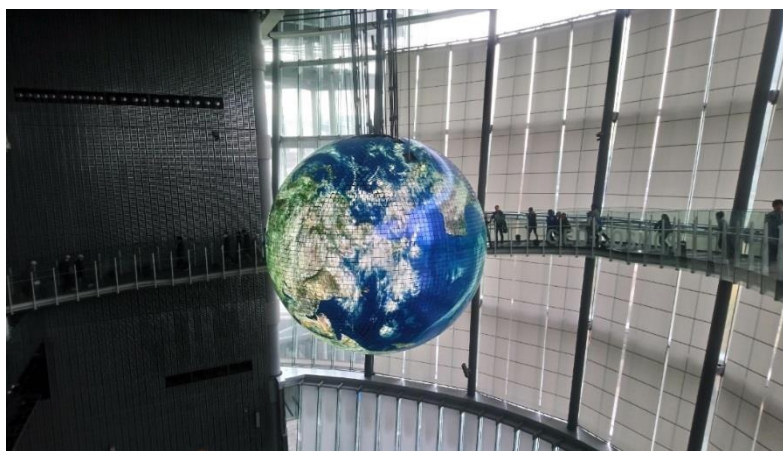


ช่วงบ่ายเป็นการไปเยี่ยมชมบริษัท Triple One และได้พบรุ่นพี่ซึ่งเป็นศิษย์เก่าจาก TNI มาเล่าประสบการณ์การทำงานและใช้ชีวิตอยู่ในประเทศญี่ปุ่น

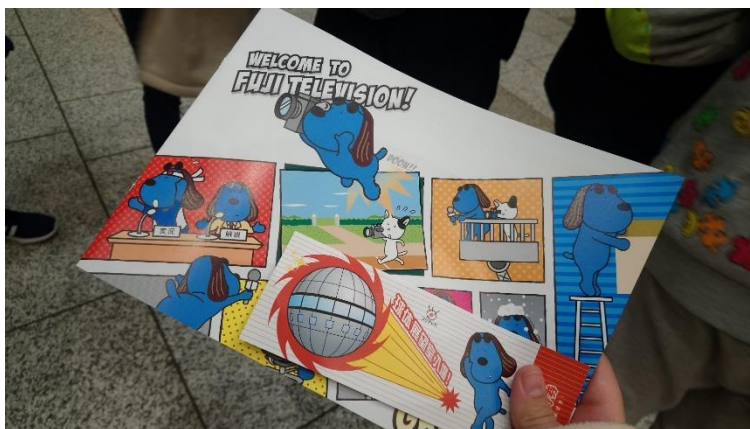


วันที่ 8 ธันวาคม พ.ศ.2560

วันนี้ไม่มีการบรรยาย คุณคาสึได้มารับพวกเราที่โรงแรมเวลา 9.00 น. และได้พาพวกเราเดินทางไป Miraikan ซึ่งเป็นพิพิธภัณฑ์วิทยาศาสตร์ที่มีวิทยาการล้ำยุคอยู่มากมาย



ช่วงบ่ายเป็นการไปทัศนศึกษาที่ Fuji Television ซึ่งอยู่ใกล้ๆกัน ระหว่างทางเดินไปก็ได้หุ่นกันดั้มตัวใหม่ที่เพิ่งมาตั้งในปีนี เมื่อถึง Fuji Television คุณผู้แนะนำได้มาต้อนรับและมอบบัตรเพื่อใช้เข้าประตู พร้อมกับแจ้งว่าสามารถถ่ายรูปได้แค่บางจุดเท่านั้น โดยใน Fuji Television มีห้องควบคุม ห้องสตูดิโอ ศูนย์รับข่าว และอื่นๆที่ทันสมัยมาก



วันที่ 9 ธันวาคม พ.ศ. 2560

วันนี้เป็นวันสุดท้าย ทาง JTECS ได้ส่งรถบัสมารับพวกเราเวลา 10.00 เข้า พวกเราเช็คเอาท์ออกจากโรงแรม และเดินออกไปที่นาริตะ ก่อนจะเดินทางไปสนามบิน ได้แวะไปที่ Narita-san ซึ่งเป็นศาลเจ้าที่เก่าแก่ เราได้ขอพร และเดินเล่นเล็กน้อยก่อนที่จะเดินทางไปสนามบินนาริตะ และออกเดินทางจากประเทศญี่ปุ่นเวลา 18.30 น. โดย ANA Airlines



สุดท้ายนี้ ขอขอบคุณทาง JTECS และ สถาบันเทคโนโลยีไทย-ญี่ปุ่น ที่มอบโอกาสดีๆ ให้ดิฉันได้ศึกษา และเรียนรู้วัฒนธรรมประเทศญี่ปุ่น ดิฉันจะนำความรู้ที่ได้รับมาจากโครงการนี้มาปรับใช้เพื่อสร้างสรรค์ผลงานต่อไปค่ะ