

รายงาน

วิชา BUS-498 Extra Curriculum Activity in Business Administration 2

กิจกรรมเสริมหลักสูตรด้านการบริหารธุรกิจ 2

เรื่อง

ประสบการณ์การจากโครงการแลกเปลี่ยนที่ Osaka Institute of Technology

ระยะเวลา 1.5 เดือน

เสนอ

อาจารย์วิจิณัฐ ภักพรหมินทร์

จัดทำโดย

นางสาว พิมพ์ภิษา วัชรฉนยพงศ์

นักศึกษาชั้นปีที่ 3 สาขาการจัดการอุตสาหกรรม

ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2560

คณะบริหารธุรกิจ สถาบันเทคโนโลยีไทย – ญี่ปุ่น

คำนำ

รายงานเล่มนี้จัดทำขึ้นเพื่อเผยแพร่ประสบการณ์ที่ได้ไปโครงการ โอซาก้า ประเทศญี่ปุ่นเป็น ระยะเวลา 43 วัน ประกอบไปด้วยประสบการณ์การเรียนรู้ภาษาที่ Setsunan University และ การเรียนที่ Osaka Institute of Technology รวมถึง การไปทัศนศึกษาที่เมืองนารา รวมถึงการเข้าไปศึกษาดูวิธีการทำงานในโรงงาน Sumitomo steel & Nippon steel และการ ไปท่องเที่ยวตามสถานที่ท่องเที่ยวต่างๆ ข้าพเจ้าหวังว่ารายงานเล่มนี้จะมีประโยชน์ต่อผู้ที่ได้เข้ามาดูเพื่อศึกษาและนำไป ปรับใช้ในชีวิตประจำวันได้

หากมีข้อผิดพลาดประการใด ขออภัยไว้ ณ ที่นี้ด้วย

นางสาว พิมพ์กษา วัชรธัญพงศ์

การเรียนการสอนที่ Setsunan University



วันแรกที่มาถึง Setsunan University ทางมหาวิทยาลัยได้มีการจัดงาน Welcome Party เพื่อทำการต้อนรับนักศึกษาที่มาเรียนแลกเปลี่ยนที่นี่ มีอาจารย์และเพื่อนๆชาวญี่ปุ่นหลายคนที่มาทำการต้อนรับและพูดคุยแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกันก่อนจะเริ่มการเรียนในวันแรก การเรียนที่ Setsunan University เป็นการเรียนทางด้านภาษาญี่ปุ่น เน้นไปที่ประโยคหรือคำศัพท์พื้นฐาน รวมไปถึงคำศัพท์หรือป้ายคำเตือนต่างๆที่มักพบในโรงงาน เนื่องจากการเตรียมความพร้อมสำหรับการไปดูงานในโรงงานของนักศึกษาในอนาคต ตารางเรียนที่ Setsunan University ส่วนมากจะเริ่มเรียนเวลา 09:20 – 16:00 การเรียนการสอนจะเน้นในรูปแบบของการสื่อสาร ซึ่งสอนโดยอาจารย์ Umeno และอาจารย์ Fuchiwara โดยในช่วงเช้าอาจารย์จะสอนประโยคสนทนาต่างๆตามบทเรียนในหนังสือ ต่อมาในช่วงบ่ายจะมีเพื่อนนักเรียนหรืออาสาสมัครชาวญี่ปุ่นมาทำการพูดคุยประโยคสนทนาที่ได้เรียนไปในช่วงเช้า ซึ่งสำหรับตัวฉันคิดว่าเป็นช่วงเวลาที่สนุกมากๆ ในช่วงแรกๆเราอาจจะยังไม่กล้าที่จะสื่อสารกับเพื่อนต่างชาติ แต่เมื่อเราปรับตัวและเริ่มกล้ามากขึ้น เราก็จะได้พูดคุย สนทนากับเพื่อนชาวญี่ปุ่นได้อย่างสนุกสนานค่ะ



ภาพบรรยากาศภายใน Setsunan University



บรรยากาศภายใน Setsunan University เป็นมหาวิทยาลัยที่ใหญ่และมีหลายตึกมาก โดยรอบมีต้นไม้ให้ความร่มรื่นเป็นอย่างมาก สะอาดและมีการแบบบริเวณต่างๆเพื่ออำนวยความสะดวกแก่นักศึกษา

เพื่อนชาวญี่ปุ่นที่ Setsunan University



เพื่อนชาวญี่ปุ่นที่ Setsunan University นั้นนิสัยดีและคอยให้ความช่วยเหลือพวกดิฉันตลอดเวลา ไม่ว่าจะเป็นในช่วงเวลาเรียนที่พวกเราต้องแลกเปลี่ยนการพูดสนทนากัน หากมีปัญหาติดขัดเพื่อนเหล่านี้ก็จะให้ความช่วยเหลือตลอด และให้กำลังใจพวกเราเสมอว่าให้พยายามเรียนภาษาญี่ปุ่นอย่างตั้งใจต่อไป นอกจากจะคอยให้ความช่วยเหลือแล้ว เพื่อนชาวญี่ปุ่นบางคนก็พาพวกดิฉันไปเที่ยวในวันหยุด เราได้มีโอกาสไปเที่ยวด้วยกันในหลากหลายที่และไปรับประทานอาหารด้วยกัน ซึ่งเราทุกคนมีความสุขกับช่วงเวลานี้มากๆ ชอบคุณเพื่อนๆทุกคนเป็นมาก ที่ทำให้เราได้มีช่วงเวลาดีๆด้วยกัน ถ้ามีโอกาสหากมีเพื่อนๆชาวญี่ปุ่นมาแลกเปลี่ยนหรือมาท่องเที่ยวที่ประเทศไทย ดิฉันก็หวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะทำให้พวกเขามีความสุขเหมือนกับที่พวกเขาดูแลและทำให้เรามีความสุขสนุกสนานไปด้วยกัน

วิถีแห่งชาซาโด (sado)



ดิฉันและเพื่อนๆ ได้มีโอกาสเข้าร่วมในพิธีชงชา ลำดับการชงชา คือ ผู้ชงจะใส่มัทฉะ(ชาสีเขียวปน) ลงในถ้วยชาและเติมน้ำร้อนหม้อต้มมาใส่ คนด้วยตะเซน (ไม้คนชา) จนแตกฟอง วิธีดื่ม คือ ยกถ้วยชาขึ้นมาด้วยมือขวาและวางลงบนฝ่ามือข้างซ้าย หมุนถ้วยชาเข้าหาตัว หลังจากดื่มเสร็จแล้วใช้ปลายนิ้วเช็ดขอบถ้วยชาและใช้ไคชิ (กระดาษรองขนม) เช็ดนิ้ว แต่องค์ประกอบที่สำคัญของพิธีชงชาไม่ใช่แค่การชงและการดื่มชา สิ่งสำคัญอยู่ที่การชื่นชมคุณค่าและความงามของสิ่งต่างๆ เช่น ถ้วยชาและเครื่องใช้ในพิธีชงชา ชื่นชมความงามของบรรยากาศรอบๆ ตัวและการสื่อสารประสาใจระหว่างเจ้าบ้านและแขกผู้มาเยือน ซึ่งการได้เข้าร่วมครั้งนี้นั้นทำให้ได้ทราบถึงพิธีอันเก่าแก่ของญี่ปุ่น ความสวยงามของศิลปะการชงชา และดื่มด่ำรสชาติของชาที่แท้จริง และยังได้รับโอกาสให้คนชานแตกฟองเองอีกด้วย



ทัศนศึกษาที่เมืองนารา



ดิฉันและเพื่อนชาวไทย รวมถึงเพื่อนชาวจีนและไต้หวัน ได้มาทัศนศึกษากับทางมหาวิทยาลัย Setsunan University ทางมหาวิทยาลัยได้พาพวกเราไปจังหวัดนารา ซึ่งเป็นเมืองเก่าแก่ของญี่ปุ่น ได้เข้าชมพิพิธภัณฑ์ของเมืองนาราซึ่งจัดแสดงเกี่ยวกับข้าวของเครื่องใช้ อาวุธที่ใช้ในสมัยนั้น วิถีชีวิตความเป็นอยู่ของคนสมัยนั้น รวมถึงพาเข้าชมศาลพิพากษาและคุกของผู้ที่กระทำความผิดในสมัยนั้นด้วย บรรยากาศรอบพิพิธภัณฑ์ร่มรื่นมาก และสถาปัตยกรรมที่สร้างขึ้นมานั้นก็สะท้อนถึงยุคสมัยเก่าแก่เป็นอย่างมาก

ทัศนศึกษาโรงงานมูระซากิ (โซยุ)



ต่อมาดิฉันและเพื่อนๆได้เข้าไปศึกษาในโรงงานที่ชื่อว่า โรงงานมูระซากิ เป็นโรงงานที่มีการผลิตโซยุแบบโบราณคุณลุงเจ้าของโรงงานได้พาพวกเราเดินดูบริเวณรอบโรงงาน โดยโรงงานนั้นสร้างจากไม้มีการวางถังหมักโซยุขนาดใหญ่จำนวนหลายถัง วัตถุดิบในการทำโซยุ คือ ข้าว ถั่วเหลือง เกลือ น้ำ นำมาผสมกันและหมักในถังไม้ขนาดใหญ่ หากมีฟองขึ้นบริเวณด้านบนของโซยุให้ช้อนฟองออก การหมักโซยุให้มีคุณภาพและมีรสชาติที่กลมกล่อมนั้นใช้เวลาประมาณ 1 ปีครึ่ง หลังจากนั้นนำบรรจุลงขวดสำหรับการขาย

การเข้าค่ายกับนักศึกษาของ Setsunan University



การเข้าค่ายครั้งนี้ เราเดินทางไปกันที่เกียวโต ระหว่างทางนั้นได้ชมธรรมชาติมากมาย เพราะสถานที่นั้นตั้งอยู่บนภูเขา ใช้เวลาในการเดินทางซึ่งตลอดทางในการเดินทางนั้นมีทั้งภูเขา ต้นไม้ แม่น้ำ เป็นธรรมชาติที่สวยงามมาก เมื่อไปถึงค่ายฝนตกพอดี ทำให้อากาศหนาวมากขึ้นกว่าครั้งแรก เมื่อไปถึงทุกคนต้องแยกกลุ่มตามหมายเลขของตัวเอง ดิฉันและเพื่อนๆคนไทยก็โดนกระจายตัวแยกไปทำกิจกรรมของแต่ละกลุ่ม เมื่อแยกกันไปทำกิจกรรมบางกิจกรรมก็ทำให้รู้สึกกดดันนิดหน่อย เนื่องจากเราอาจจะไม่เข้าใจคำอธิบายภาษาญี่ปุ่นมากพอ เมื่อเล่นจึงเกิดอาการไม่เข้าใจ แต่เพื่อนชาวญี่ปุ่นก็พยายามช่วยจนผ่านมาได้ เมื่อถึงเวลาอาหารกลางวันทำให้ดิฉันทราบว่าเราต้องรับประทานอาหารที่รับมาให้หมด หากไม่หมดก็ต้องพยายาม เพราะหากเรารับประทานไม่หมด เพื่อนคนอื่นๆในค่ายก็ต้องช่วยกันรับผิดชอบโดยการรับประทานแทนเราจนกว่าจะหมดทุกคน เมื่อรับประทานอาหารกลางวันเสร็จเราก็มาทำกิจกรรมตามกลุ่มต่างๆกันต่อ มีกิจกรรมมากมายหลายเกม ไม่ว่าจะเป็นการต่อจิ๊กซอว์ แว่นตะปูให้ครบกำหนดโดยใช้แรงโน้มถ่วง และอีกหลายๆเกมที่มีเพื่อให้เราได้ร่วมมือกันแสดงความสามารถของกลุ่มตัวเองออกมา



ที่พักของเราในค่าย เป็นห้องพักสไตล์ญี่ปุ่นโบราณ เป็นการปูฟูกนอนกับพื้น ซึ่งโดยส่วนตัวดิฉันชอบมาก ก่อนที่จะเข้าห้องพักของตัวเอง พี่ที่ดูแลค่ายก็จะทำการอธิบายวิธีการพับผ้าต่างๆให้เราปฏิบัติตาม

อาหารมื้อเย็นภายในกลุ่มของเราต้องช่วยกันทำขึ้นมาจากข้างทางค่าย ได้เตรียมวัตถุดิบเอาไว้ให้ เพื่อนผู้ชายในกลุ่มจะรับหน้าที่ในการจุดไฟสำหรับหุงข้าวและทำแกงกะหรี่ ส่วนดิฉันรับหน้าที่ในการหั่นส่วนผสมต่างๆ ตอนแรกดิฉันคิดว่าเราจะทำกันไม่สำเร็จ แต่ผลออกมาคือกลุ่มเราทำได้ และอาหารมีรสชาติที่อร่อยมาก



การเรียนการสอนที่ OIT (Osaka Institute of Technology)



วันแรกที่มาถึง OIT ทางมหาวิทยาลัยได้มีการจัดงาน Welcome Party เพื่อทำการต้อนรับนักศึกษาที่มาเรียนแลกเปลี่ยน ที่นี่ มีอาจารย์และเพื่อนๆชาวญี่ปุ่นหลายคนที่มาทำการต้อนรับและพูดคุยแลกเปลี่ยนความคิดเห็นก่อนจะเริ่มการเรียนในวันแรก การเรียนการสอนที่ OIT จะเป็นการเรียนที่จริงจังเกี่ยวกับการบริหารจัดการ และ Monodzukuri เป็นอย่างมาก

Managementgame



สิ่งแรกที่เราเรียนกัน คือ Managementgame เป็นการจับคู่กับเพื่อนแล้วสร้างบริษัทจำลองขึ้นมา ซึ่งที่นี่จะเน้นการทำบัญชี โดยต้องมีการปิดงบหลังจากเล่นเสร็จทุกครั้ง เพื่อเป็นการนำข้อมูลที่ได้สรุปมาวางแผนด้านการดำเนินธุรกิจและการผลิต เพราะถ้าขาดการวางแผนจะทำให้บริษัทเติบโตได้ยาก

โดยใช้สูตร

$Q(\text{จำนวนชิ้นสินค้า}) \times P(\text{ราคาขาย}) = \text{รายจ่ายคงที่} + \text{รายจ่ายผันแปรต่อชิ้น}$

ใช้สำหรับดูว่า หากเราจะทำการขายราคานี้มันจะขายจำนวนเท่าไรหรือขายจำนวนเท่านี้ต้องตั้งราคาไม่ให้ต่ำกว่าเท่าไร

ในรอบแรกที่เราเล่นนั้นบริษัทจำลองของดิฉันนั้นกราฟต่ำกว่าเป้าหมายเป็นอย่างมาก แต่เมื่อมีการวางแผนในการเล่นจนถึงรอบสุดท้าย บริษัทจำลองของดิฉันสามารถทำได้เกินเป้าหมายที่ตั้งไว้ ซึ่งถือว่าเป็นเรื่องที่ดีมากๆ

การจัดหา Line balance (การทำสมดุลของสายงาน)



การเรียนรู้ในเรื่อง Line balancing (การทำสมดุลของสายงาน) และกระบวนการคอขวด(Bottleneck process) ซึ่งเป็นสิ่งจำเป็นที่ต้องทำในสายการผลิตที่มีลักษณะขบวนการการผลิตแบบไม่ต่อเนื่อง เช่น สายการผลิตในลักษณะการประกอบชิ้นส่วน

โดยการเรียนรู้ครั้งนี้อาจารย์ได้แบ่งนักเรียนเป็น 2 กลุ่ม ใน 1 กลุ่ม จะมี Worker 2 คน คนจับเวลา 1 คน และประธาน 1 คน ทำการประกอบรถยนต์เลโก้ซึ่งในครั้งแรกใช้เวลาเกินกว่าที่กำหนดและเกิดคอขวด (เกิดงานสะสม) เพราะสถานีงานหนึ่งใช้เวลาเกิน Takt Time จึงต้องมีการปรับเปลี่ยนจำนวนคนและสถานีงานให้เหมาะสมขึ้น

โดยมีการใช้หลัก ECRS

ECRS เป็นหลักการที่ประกอบด้วย การกำจัด (Eliminate) การรวมกัน (Combine) การจัดใหม่ (Rearrange) และ การทำให้ง่าย (Simplify) ซึ่งเป็นหลักการง่ายๆ ดังนี้

E = Eliminate หมายถึง การตัดขั้นตอนการทำงานที่ไม่จำเป็นในกระบวนการออกไป

C = Combine หมายถึง การรวมขั้นตอนการทำงานเข้าด้วยกัน เพื่อประหยัดเวลาหรือแรงงานในการทำงาน

R = Rearrange หมายถึง การจัดลำดับงานใหม่ให้เหมาะสม

S = Simplify หมายถึง ปรับปรุงวิธีการทำงาน หรือสร้างอุปกรณ์ช่วยให้ทำงานได้ง่ายขึ้น



การศึกษาดูงานที่ Sumitomo steel & Nippon steel

โรงงาน Sumitomo steel & Nippon steel เป็นโรงงานที่ผลิตสินค้าที่ทำจากเหล็กโดยผ่านการหลอม และทำให้แข็งตัว เพื่อให้ได้เหล็กที่มีคุณภาพ สินค้าที่มีชื่อเสียงของบริษัท คือ ล้อรถไฟชินคันเซนที่มีความ คงทนแข็งแรงและปัจจุบันทางบริษัทได้คิดค้นและปรับปรุงให้ล้อรถไฟชินคันเซนมีเสียงเบาลงเมื่อจอด ล้อ ของรถไฟชินคันเซนส่วนมากในประเทศญี่ปุ่นผลิตมาจากโรงงานนี้ เพราะได้รับความเชื่อถือในเรื่อง คุณภาพมาอย่างยาวนาน และในการได้รับโอกาสเข้าไปศึกษาดูงานในครั้งนี้ฉันและเพื่อนๆได้เข้าไปชม วิธีการหลอมเหล็กเพื่อมาทำเป็นล้อตั้งแต่ขั้นตอนการขึ้นรูปจนถึงขั้นตอนสุดท้ายที่ออกมาแบบเสร็จสมบูรณ์ ซึ่งการที่เราจะสามารถเข้าชมกระบวนการต่างๆได้นั้น จะต้องมีการใส่แว่นป้องกัน เสื้อคลุม และถุงมือ เพื่อ ป้องกันอันตรายที่อาจเกิดขึ้นระหว่างชมกระบวนการผลิตต่างๆด้วย



โรงงาน Sumitomo steel & Nippon steel เป็นโรงงานที่มีขนาดใหญ่และมีโรงงานสำหรับผลิตหลาย โรงและที่โดดเด่นมากคือ คลังสินค้าที่ใช้จัดเก็บสินค้าที่ได้รับการตรวจสอบแล้วว่ามีคุณภาพที่ได้มาตรฐาน จะถูกจัดวางไว้บนคลังสินค้าอย่างเป็นระเบียบและสามารถมองเห็นง่ายโดยที่นี้จะไม่เน้นการเก็บสต็อกไว้ มากเพราะจะทำให้เสียต้นทุนในการจัดเก็บและลักษณะการจัดเก็บสินค้าสามารถเคลื่อนย้ายได้ง่ายเมื่อลูกค้า ต้องการ



หลังจากได้เข้าไปศึกษาดูงานอาจารย์ได้ให้เรา ร่วมการ อภิปรายข้อสงสัยหรือข้อมูลต่างๆร่วมกัน และทำมาสอบถามจาก อาจารย์ได้เพิ่มเติมในสิ่งที่สงสัย

สถานที่ท่องเที่ยวในเมืองโอซาก้าและเมืองใกล้เคียง

เมืองนารา (Nara)



เมื่อนั่งรถไฟไปถึงเมืองนารา ที่แรกที่เราไปกัน คือ วัดโคฟุคุจิ (Kofukuji) ซึ่งเคยเป็นวัดของครอบครัวฟูจิوارะ ตระกูลที่ทรงอิทธิพลมากที่สุดในช่วงยุคนาราและเฮอัน ถูกสร้างขึ้นประมาณปี 710 ในช่วงเดียวกับที่นาราเป็นเมืองหลวง เคยมีอาคารมากกว่า 150 อาคารภายในวัด แต่ปัจจุบันนี้เหลืออยู่เพียงไม่กี่อาคาร ซึ่งมีอาคารหลัก 2 อาคาร, เจดีย์ห้าชั้นและเจดีย์สามชั้น สำหรับเจดีย์ 5 ชั้นนั้นสูงเป็นอันดับสองของเจดีย์ในญี่ปุ่น รองจากเจดีย์ที่วัดโทจิในเกียวโตเพียง 7 เมตรเท่านั้น



ต่อมาเราไปต่อกันที่ สวนกวางนารา (Nara Park) เป็นสวนสาธารณะขนาดใหญ่ในเมืองนารา กวางที่นี่ค่อนข้างเชื่อง แต่ในบางครั้งก็อาจจะดุถ้าวิ่งไล่ในตอนที่ให้อาหาร บางตัวอาจจะเข้ามาดึงเสื้อผ้าหรือกระเป๋าก็ได้ ซึ่งดิฉันและเพื่อนได้ถูกกวางวิ่งไล่จับตบกระต่ายและจับเสื้อคลุมด้วย โดยรอบๆสวนนั้นจะมีขายอาหารสำหรับกวางอยู่ เรียกว่า “ขนมเซนเบ้” เป็นที่ชื่นชอบของกวางเป็นอย่างมาก ดิฉันจึงซื้อขนมเซนเบ้เพื่อนำมาให้อาหารกวาง เหตุการณ์ที่เกิดขึ้น คือ กวางประมาณ 4-5 ตัวเดินตามดิฉันไม่หยุด จนกว่าจะให้ขนมหมด เป็นความรู้สึกที่ตกใจมากตอนที่บรรดากวางเดินตามไม่ยอมห่าง แต่กวางน่ารักกันมากๆ เป็นครั้งแรกที่ดิฉันได้สัมผัสและเล่นกับกวางใกล้ขนาดนี้ ฉันชอบมากๆ

เมืองเกียวโต (Arashiyama)



เมื่อไปถึงเราก็มุ่งหน้าเพื่อไปป่าไผ่กัน ซึ่งป่าไผ่นี้เป็นอีก Landmark หนึ่งของเมืองอาราชิยาม่าที่ใครมาเที่ยว ก็จะมาถ่ายรูปเล่นที่นี่ด้วย ทำให้คนเยอะมาก แต่บรรยากาศก็ดี ร่มรื่น และทางเดินสะอาดเป็นระเบียบมากๆจนไม่น่าจะเรียกว่าป่าเลย



ต่อมาเราเดินทางมาที่ศาลเจ้า Fushimi Inari Taisha 伏見稲荷大社 เป็นศาลเจ้าชินโตที่มีความสำคัญมากในเกียวโต มีชื่อเสียงโด่งดังด้วยเสาโทริอิที่เรียงรายอยู่เบื้องหลังของวัดกว่าหมื่นต้น เป็นเส้นทางเพื่อมุ่งหน้าไปสู่เขา Inari อันศักดิ์สิทธิ์ ที่มีความสูง 233 เมตรเหนือระดับน้ำทะเล ศาลเจ้าดั้งเดิมสร้างขึ้นเมื่อปี 711 ต่อมาได้มีการเปลี่ยนสถานที่ ส่วนอาคารศาลเจ้าหลัก Honden นั้นสร้างขึ้นเมื่อปี 1499 เป็นศาลเจ้าที่สร้างขึ้นเพื่ออุทิศแด่เทพเจ้าข้าวของชินโต Inari และเชื่อกันว่าท่านมีสุนัขจิ้งจอกเป็นสหายส่งสาร เราจึงสามารถเห็นรูปปั้นของสุนัขจิ้งจอกอยู่ทั่วบริเวณของศาลเจ้าตั้งแต่ทางเข้า

Osaka Aquarium KAIYUKAN (大阪水族館海遊館)



ในครั้งนี้ ได้มีเพื่อนชาวญี่ปุ่นจาก OIT เป็นผู้นำเที่ยว สถานที่ที่เราไปกัน คือ พิพิธภัณฑ์สัตว์น้ำไคยูคัง (Osaka Aquarium Kaiyukan) เป็นพิพิธภัณฑ์สัตว์น้ำในร่มใหญ่ที่สุดในโลก ด้านในมีแท็งก์น้ำขนาดใหญ่ถึง 14 แท็งก์ มีทั้งสัตว์น้ำ สัตว์ครึ่งบกครึ่งน้ำ และสัตว์บก รวมๆแล้วเป็นสิ่งมีชีวิตกว่า 600 สายพันธุ์จำนวนกว่า 30,000 ตัว ที่มีทั้งนกเพนกวิน แมงกะพรุน แมวน้ำ ปลากระเบน และปลาโลมา ส่วนดาวเด่นของอควาเรียมแห่งนี้หนีไม่พ้นเจ้าฉลามวาฬยักษ์และเหล่าบรรดาฉลามสายพันธุ์ต่างที่อยู่ในแท็งก์ขนาดใหญ่หลายชั้น นอกจากนี้ที่นี่ยังเป็นแหล่งเรียนรู้ จัดแสดงสิ่งแวดล้อมทางธรรมชาติของพื้นที่ 10 แห่ง ที่อยู่รอบมหาสมุทรแปซิฟิก ภายใต้อำนาจของแวนแห่งไฟ และแวนแห่งชีวิต เพื่อให้เกิดการเรียนรู้ว่าโลกนี้มีแผ่นดินไหวและภูเขาไฟประทุ ทุกสิ่งมีชีวิตทั้งหมดที่อาศัยอยู่บนโลกเป็นระบบสิ่งมีชีวิตหนึ่งที่ต่างก็เกี่ยวเนื่องซึ่งกันและกัน ดิ้นรนดิ้นรนและรู้สึกรักสนุกกับการได้มาครั้งนี้มาก



หลังจากนั้นเราก็มาต่อกันที่งาน Thai Festival 2017 in Japan ซึ่งงานนี้มีร้านอาหารไทยมากมายมาตั้งบู๊ทจำหน่าย แต่ราคานั้นสูงมากว่าที่ประเทศไทยมาก งานนี้ทำให้ดิฉันคิดถึงประเทศไทยและอาหารไทยเป็นอย่างยิ่ง

ปราสาทโอซาก้า (Osaka Jo)



ปราสาทโอซาก้า (Osaka Castle) เป็นหนึ่งในแลนด์มาร์คสำคัญของเมืองโอซาก้า หอคอยปราสาทจะมีอยู่ด้วยกันทั้งหมด 8 ชั้น ตัวปราสาทถูกล้อมรอบด้วยกำแพงหินคอนกรีต คูน้ำ และสวนนิชิโนมารุ (Nishinomaru Garden) ซึ่งอยู่ทางป้อมตะวันตก มีต้นซากุระกว่า 600 ต้น ในช่วงเดือนเมษายนจึงเป็นแหล่งชมซากุระที่โด่งดังเพราะฉากด้านหลังของสวนแห่งนี้จะมองเห็นภาพปราสาทโอซาก้าที่สวยงามเป็นอย่างยิ่ง ซึ่งดิฉันและเพื่อนโชคดีมากๆ เนื่องจากในช่วงเวลาที่เรากำลังไปกันนั้นโดยปกติซากุระจะล่วงแล้ว แต่วันที่พวกเราไปนั้นซากุระยังไม่ล่วงและมีเยอะมาก ดิฉันคิดว่าซากุระสวยงามและมีเยอะมากๆ พวกเราได้มีโอกาสถ่ายรูปไว้มากมาย นอกจากนี้เรายังขึ้นไปจุดชมวิวจากชั้นบนของปราสาทโอซาก้าอีกด้วย

แหล่งรวมสินค้าและของฝาก ย่าน Namba, Dotonbori, Shinsaibashi



แหล่งช้อปปิ้งหลักของเราในครั้งนี้คือ ย่าน Namba, Dotonbori, Shinsaibashi เนื่องจากมีสินค้าและร้านอาหารมากมายตลอดทางเดิน ซึ่งทางเดินนี้เชื่อมไปได้หลากหลายย่าน นอกจากนี้ยังมีป้ายกูลิโกะ ซึ่งถือเป็นแลนด์มาร์คอีกแห่งหนึ่งในการมาโอซาก้า ซึ่งดิฉันก็มีโอกาสได้ไปถ่ายรูปเก็บไว้อีกด้วย

เมืองโกเบ (Kobe)

โกเบ พอร์ต ทาวเวอร์



ที่ต่อไปที่เราได้มีโอกาสไปในเมืองโกเบ คือ โกเบ พอร์ต ทาวเวอร์ เป็นหอคยวที่สร้างจากท่อ และมีรูปทรงคล้ายกลองญี่ปุ่นแบบยาว โครงสร้างไฮเพอร์โบล่า ซึ่งเป็นรูปร่างเฉพาะพิเศษที่สุดในโลก ทาวเวอร์นี้ได้รับชื่อว่า "ความสวยงามของหอคยวโลหะ" เพราะรูปร่างของมัน ทาวเวอร์นี้เป็นสัญลักษณ์ของท่าเรือโกเบ ในเวลากลางคืนมีการส่องไฟด้วย LED ทำให้เป็นส่วนหนึ่งของทิวทัศน์กลางคืนที่สวยงามของเมืองโกเบ วันที่ไปนั้นอากาศร้อนและคนเยอะมาก ทำให้ดิฉันและเพื่อนๆตัดสินใจไม่ไปชมในระยะใกล้ แต่ก็ได้ทำการเก็บภาพบรรยากาศมาไว้แทน

คริสตจักรคาทอลิก Shukugawa



การไปโอซาก้าในครั้งนี้ ดิฉันและเพื่อนๆได้บังเอิญเจอกับคุณป้าคนไทย ที่มาเป็นอาจารย์สอนภาษาไทยที่ญี่ปุ่น และคุณป้าได้ชวนพวกเราไปโบสถ์ที่เมืองโกเบ ซึ่งเป็นโบสถ์ที่ขึ้นชื่อเรื่องความสวยงามเป็นอย่างมาก นอกจากนั้นยังพาพวกเราไปงานขายของประจำปีของทางโบสถ์นี้ ซึ่งเงินที่ได้จากการขายของนี้จะนำไปทำบุญให้แก่ทางโบสถ์ด้วย

Universal Studios Japan



Universal Studios Japan เป็นสถานที่ที่ทำให้ทุกคนรู้สึกเหมือนเข้าไปอยู่ในโลกแห่งภาพยนตร์ของฮอลลีวูด พบกับเครื่องเล่นมากมายที่ถูกสร้างขึ้นมาจากภาพยนตร์ที่สร้างชื่อเสียงมาแล้ว ไม่ว่าจะเป็นจูราสสิคพาร์ค ย้อนยุคไปในโลกของไดโนเสาร์ , จักรยานตามหาเพื่อนรักไปกับอี.ที., ช่วยกันดับไฟในภาพยนตร์เรื่องเบ็คดราฟท์, ทะลุมิติกับคนเหล็กอาร์โนลด์, หลีกหนีการไล่ล่าของฉลามยักษ์จอร์จ, ตามสไปเดอร์แมนปฏิบัติภารกิจอย่างใกล้ชิดไปกับเครื่องเล่นสปีดสเตอร์ นอกจากนี้ยังมีเครื่องเล่นอีกมากมายที่ดิฉันได้ลองขึ้นไปเล่น ดิฉันรู้สึกตื่นเต้นและสนุกมากๆ



นอกจากนี้ยังมีโซนโลกมหัศจรรย์ของแฮร์รี่ พอตเตอร์ [The Wizarding World of Harry Potter™] สร้างขึ้นมาเพื่อเหล่าสาวกของพ่อมดน้อย Harry Potter ซึ่งมีการจำลองบรรยากาศ ปราสาท สถานที่ต่างๆ ในภาพยนตร์ออกมาให้เราได้เข้าไปสัมผัสกัน ซึ่งโดยส่วนตัวแล้วดิฉันชอบแฮร์รี่ พอตเตอร์มากๆ ดิฉันมีความสุขที่ได้มาที่นี่ และได้ซื้อของที่ระลึกจากเรื่องแฮร์รี่ พอตเตอร์หลากหลายอย่างกลับมาอีกด้วย

พิธีจบการศึกษาระยะสั้น



วันสุดท้ายของการเรียนที่ OIT ได้มีพิธีจบการศึกษาระยะสั้นในครั้งนี้นี้ขึ้น และมีการมอบใบเกียรติบัตรแก่พวกเราทุกคน การมาโครงการแลกเปลี่ยนในครั้งนี้ดิฉันมีความสุขและได้รับประสบการณ์ความรู้มากมาย เรื่องราวทั้งหมดที่เกิดขึ้นนั้นจะเป็นความทรงจำที่มีค่าอย่างหนึ่งในชีวิตของดิฉัน



ขอขอบคุณ อาจารย์ เพื่อนๆที่ร่วมโครงการ และเพื่อนๆชาวญี่ปุ่นทุกคน ขอขอบคุณค่ะ