



รายงาน

เรื่อง ประสพการณ์การมาศึกษาโครงการโอซาก้า ณ ประเทศญี่ปุ่น

จัดทำโดย

นางสาว สุดารัตน์ สพานหล้า รหัสนักศึกษา 57131091-1

นักศึกษาชั้นปีที่ 3 คณะบริหารธุรกิจ

สาขาการจัดการอุตสาหกรรม

ภาคการเรียนที่ 3 ปีการศึกษา 2560

สถาบันเทคโนโลยีไทย-ญี่ปุ่น

คำนำ

รายงานเล่มนี้จัดทำขึ้นเพื่อเผยแพร่ประสบการณ์ที่ไปโครงการโอซาก้า ณ ประเทศญี่ปุ่นเป็นระยะเวลา 45 วัน จะประกอบไปด้วยประสบการณ์การเรียนรู้ภาษาที่ Setsunan University และการเรียนที่ Osaka Institute of Technology รวมไปถึงการไปทัศนศึกษาที่เมืองนารา และการเข้าไปศึกษาการทำงานในโรงงาน Sumitomo steel & Nippon steel โดยหวังว่ารายงานเล่มนี้จะมีประโยชน์ต่อผู้ที่ได้มาดูเอศึกษาและนำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันได้ หากผิดพลาดประการใดขออภัยไว้ ณ ที่นี้ด้วย

ผู้จัดทำ

การเรียนการสอนที่ Setsunan University



การเรียนที่ Setsunan University เป็นการเรียนภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้นที่สามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน โดยมีอาจารย์ผู้สอนทั้งหมด 2 คน อาจารย์ Umeno และ อาจารย์ Fujiwara ซึ่งอาจารย์ทั้งสองท่านจะผลัดกันสอนพวกเรา ซึ่งคาบเรียนจะเริ่มเรียนตอน 10.30 น. และเลิกเรียนตอน 15.00 น. ในการเรียนของที่นี่จะมีนักศึกษาญี่ปุ่นมาเรียนร่วมกับพวกเราซึ่งนักศึกษาญี่ปุ่นก็จะคอยอธิบายและให้ความช่วยเหลือเราอยู่ตลอด และในคาบเรียนจะมีกิจกรรมที่ทำร่วมกับนักศึกษาญี่ปุ่นคือการสนทนาตามบทเรียนที่กำลังเรียนอยู่ เป็นกิจกรรมที่สนุกมากเพราะเราได้ใช้ภาษาญี่ปุ่นในการสื่อสารกับเจ้าของภาษาและยังได้ฟังสำเนียงจริงๆ จากเจ้าของภาษาอีกด้วย และเป็นการฝึกฝนคำศัพท์ไปในตัว ซึ่งนอกจากนั้นยังได้รู้จักกับนักศึกษาแลกเปลี่ยนจากประเทศไต้หวันกับจีนและพวกเรายังได้มีโอกาสไปทัศนศึกษาร่วมกันอีกด้วย การเรียนที่ Sensunan University สนุกมากเพราะได้ทั้งความรู้ในด้านภาษาญี่ปุ่น และยังได้มิตรภาพที่ดีกับเพื่อนนักศึกษาชาวต่างชาติ

ทัศนศึกษาที่เมืองนารา

พวกเราได้มีโอกาสไปทัศนศึกษากับอาจารย์ที่ Sensunan University และเพื่อนชาวไต้หวัน กับจีน ที่จังหวัดนารา ซึ่งเป็นเมืองเล็กๆ และเก่าแก่ของประเทศญี่ปุ่น โดยเดินทางด้วยรถไฟ เป็นระยะเวลา 1 ชั่วโมง 30 นาที สถานที่แรกที่ได้ไปคือ พิพิธภัณฑ์ของเมืองนารา ซึ่งภายใน จัดแสดงเกี่ยวกับข้าวของเครื่องใช้และอาวุธที่ใช้ รวมถึงวิถีความเป็นอยู่ของคนสมัยก่อน และบรรยากาศภายนอกพิพิธภัณฑ์มีอากาศที่เย็นสบาย โดยลักษณะตัวอาคารของ พิพิธภัณฑ์นั้นมีการออกแบบให้มีลักษณะเหมือนยุคสมัยก่อนอีกด้วย



ทัศนศึกษาโรงงานมูระซากิ



หลังจากที่ได้ไปเยี่ยมชมพิพิธภัณฑ์ของเมืองนาราแล้ว อาจารย์ได้พาพวกเราไปโรงงานที่มีชื่อว่า โรงงานมูระซากิ เป็นโรงงานที่ผลิตโชยุแบบโบราณ โดยมีคุณลุงซึ่งเป็นเจ้าของโรงงานได้พาพวกเราไปเดินชมบริเวณรอบโรงงาน โดยโรงงานเป็นโรงงานที่มีขนาดเล็ก คุณลุงได้อธิบายขั้นตอนการทำโชยุ โดยส่วนผสมการทำโชยุจะมี ข้าว ถั่วเหลือง เกลือ และน้ำ



ซึ่งจะนำส่วนผสมทั้ง 4 อย่างนี้มาผสมกัน แล้วนำไปหมักลงในถังไม้ที่มีขนาดใหญ่เป็นเวลา 1 ปี เพื่อให้โชยุมีคุณภาพที่ดีและรสชาติที่เข้มข้น จึงจะสามารถไปบรรจุขวดขายได้



การเข้าค่ายกับนักศึกษา Setsunan University

เป็นค่ายที่นักศึกษาจาก Setsunan University ได้จัดทำขึ้น ซึ่งเป็นค่ายที่จัดเป็นระยะเวลา 2 วัน 1 คืน ที่จังหวัด เกียวโต โดยเดินทางจาก Setsunan University ไปถึงสถานที่จัดค่ายเป็นระยะเวลา 1 ชั่วโมง เดินทางโดยรถบัสของทางมหาวิทยาลัยซึ่งมีสตาฟนั่งกับพวกเราและได้ชวนพวกเราพูดคุยกันทำให้บรรยากาศในรถคึกคักเป็นอย่างมาก หลังจากที่ถึงสถานที่จัดค่าย สถานที่คล้ายกับที่พักตากอากาศ มีต้นไม้ล้อมรอบ อากาศดี และร่มรื่นอย่างมาก ก็เข้าไปในห้องโถงขนาดใหญ่ซึ่งในห้องโถงมีนักศึกษาชาวญี่ปุ่นอยู่มากกว่า 80% และมีนักศึกษาแลกเปลี่ยนเพียงแค่ 10% ซึ่งในค่ายนี้ต้องมีการจัดกลุ่ม พวกเราได้ถูกจัดกลุ่มรวมกับนักศึกษาญี่ปุ่น ซึ่งเป็นผลทำให้พวกเราต้องกระจายกันอยู่ในแต่ละกลุ่มเพื่อเล่นเกม ในช่วงแรกรู้สึกอึดอัดมาก เพราะต้องแยกกับเพื่อน แต่ก็มีบางเกมที่เพื่อนได้มาอยู่กลุ่มเดียวกับเรา หลังจากที่จัดกลุ่มเสร็จก็ถึงเวลารับประทานอาหารกลางวัน ซึ่งพวกเราได้รับประทานอาหารร่วมกับนักศึกษาญี่ปุ่น โดยก่อนจะรับประทานอาหารจะมีการพนมมือแล้วพูดคำว่า “itadakimasu” และหลังจากที่รับประทานอาหารเสร็จก็จะพนมมือแล้วพูดคำว่า “goshisosamadeshita” ในการรับประทานอาหารพวกเราต้องทานอาหารให้หมด เพราะถ้าทานอาหารไม่หมดสตาฟในค่ายก็ต้องเป็นคนรับผิดชอบโดยการทานอาหารให้หมด และหลังจากทานอาหารเสร็จก็ถึงเวลาที่จะเล่นเกมในแต่ละฐาน ซึ่งสตาฟจะอธิบายวิธีการเล่นเกมให้ฟัง ซึ่งแน่นอนว่าพวกเราไม่สามารถแปลวิธีการเล่นได้หมด แต่สตาฟที่นี้น่ารักมาก เพราะจะคอยช่วยแปลเป็นภาษาอังกฤษให้กับพวกเราอยู่ตลอด และคอยถามพวกเราอยู่ตลอดเลยว่าเข้าใจวิธีการเล่นไหม ถ้าพวกเราตอบว่าไม่เข้าใจ สตาฟก็จะคอยอธิบายให้เราฟัง หลังจากที่เล่นเกมเสร็จ สตาฟก็จัดการแบ่งกลุ่มเพื่อทำอาหารเย็น ซึ่งอาหารที่ต้องทำคือ แกงกะหรี่เนื้อหมู ซึ่งการทำอาหารในกลุ่มจะแบ่งกันทำตามหน้าที่ของตัวเอง โดยมีสตาฟคอยช่วยเหลือช่วยตลอด และเมื่อทานอาหารเสร็จก็รวมตัวกันที่ห้องโถงใหญ่เพื่อชมคอนเสิร์ตเล็กๆที่สตาฟได้จัดทำขึ้น หลังจากนั้นก็มีกิจกรรมรอบกองไฟ มีการร้องเพลง เต้น ทำกิจกรรมร่วมกันต่างๆ หลังจากที่ทำกิจกรรมรอบกองไฟเสร็จแล้วนั้น สตาฟก็พาพวกเราไปที่ห้องพัก เพื่อพักผ่อนตามอัธยาศัยจนถึง 5 ทุ่ม แล้วจึงแยกย้ายกันไปนอน กิจกรรมค่ายวันที่ 2 ตื่น 6.30น. อาบน้ำ แต่งตัวแล้วเก็บที่นอน ทำความสะอาดห้องเสร็จ ก็มีกิจกรรมออกกำลังกายตอนเช้า หลังจากออกกำลังกายเสร็จก็เล่นเกมที่เหลือจนครบ พอถึงเที่ยงก็รับประทานอาหาร และมีกิจกรรมอำลาช่วงท้าย หลังจากนั้นก็มีมีการถ่ายรูปร่วมกันและ

มีการพูดคุยกัน แลกไลน์กัน โดยถ่ายนี้เป็นถ่ายที่สนุกมากเพราะได้ทั้งเพื่อนใหม่ๆมากมาย
แล้วยังได้ภาษาญี่ปุ่นเพิ่มขึ้นจากการที่ได้อยู่กลุ่มร่วมกับคนญี่ปุ่นซึ่งถือว่าเป็นสิ่งที่ท้าทาย
มาก และสถานที่นี้น่ารักมาก คอยช่วยเหลือพวกเราอยู่ตลอดเวลา คุ่มจริง ๆ กับการอยู่ค่าย 2
วัน 1 คืน ที่เกียวโต



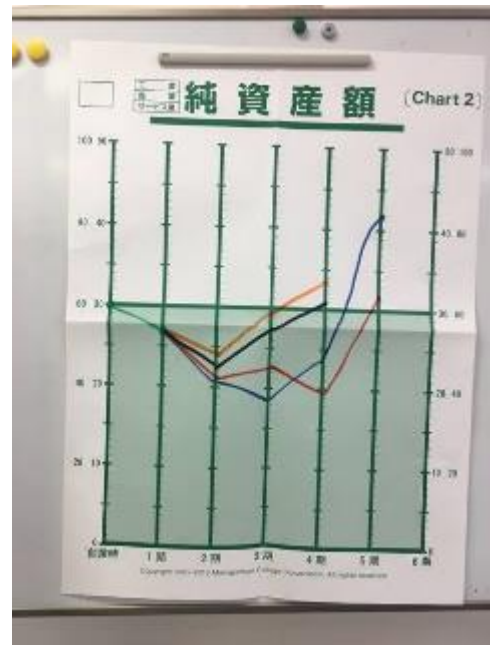
การเรียนการสอนที่ OIT (Osaka Institute of Technology)



วันนี้ เป็นวันแรกที่เรียนที่สถาบัน โอซาก้า อาจารย์มีมากกว่าเป็นอาจารย์ที่สอนพวกเรา วันแรกเริ่มเรียนวิชาโนชูคูริ ถึงแม้ว่าจะเคยเรียนมาบ้างแล้ว แต่เอกสารและการบรรยายก็เป็นภาษาญี่ปุ่นซึ่งคันจิเยอะมากๆ ทำให้มีปัญหาในการแปลเอกสาร ซึ่งในวันแรกอาจารย์จะสอนทฤษฎีเรื่อง Monodzukuri ในช่วงเช้า และในช่วงบ่ายมีกิจกรรม Kaizen โดยอาจารย์ให้พวกเราแบ่งกลุ่มเป็น 2 กลุ่ม แล้วให้แต่ละกลุ่มแบ่งหน้าที่ 1 คนทำหน้าที่ต่อเลโก้ 1 คนทำหน้าที่จับเวลา อีก 1 คนทำหน้าที่ตรวจสอบ ซึ่งในการทำ Kaizen คือ อาจารย์ให้ต่อเลโก้รถยนต์พร้อมจับเวลา ซึ่งในรอบสองการต่อเลโก้ต้องใช้เวลาในการต่อให้น้อยลง



A circular board game, possibly a version of Yahtzee or a similar dice game. The board has a green center with a black circle in the middle containing a clock face. The green area is divided into segments by green lines, with numbers 1 through 12 around the perimeter. The outer ring is brown and divided into segments for holding dice and chips. There are several colored chips (red, blue, green, orange, yellow) and many white dice scattered on the board.



สัปดาห์ที่สองในการเรียนที่ OIT พวกเราได้เรียนเรื่อง Line Balance (การทำสมดุลของสายงาน) และ กระบวนการคอขวด(Bottleneck process) ซึ่งทั้งสองเรื่องนี้เป็นสิ่งที่สำคัญมากในสายการผลิต โดยเฉพาะสายการผลิตที่มีการผลิตแบบไม่ต่อเนื่อง ซึ่งอาจารย์ก็มีกิจกรรมให้พวกเราได้ทำ คือ โดยอาจารย์ได้แบ่งนักเรียนเป็น Work 4 คน จับเวลา 4 คน ประธาน 1 คน และรอง ประธาน 1 คน ทำการประกอบรถยนต์เลโก้ ซึ่งในครั้งแรกใช้เวลาเกินกว่าที่กำหนดและเกิดคอขวด(เกิดงานสะสม)เพราะ cycle สถานีงานหนึ่งใช้เวลาเกิน Take Time จึงมีการปรับเปลี่ยน จำนวนคนและสถานีงาน ซึ่งจะมีการใช้หลัก ECRS ในการปรับปรุงอีกด้วย



การศึกษาดูงานที่โรงงาน Sumitomo steel & Nippon steel



โรงงาน Sumitomo steel & Nippon steel เป็นโรงงานที่ผลิตสินค้าที่ทำจากเหล็กโดยผ่าน การหลอมและทำให้แข็งตัวเพื่อให้ได้เหล็กที่มีคุณภาพ สินค้าที่มีชื่อเสียงของบริษัทคือล้อ รถไฟ ชิ้นส่วนที่มีความคงทนแข็งแรงและโรงงาน Sumitomo steel & Nippon steel เป็น โรงงานที่มีขนาดใหญ่และที่โดดเด่นมากคือคลังสินค้าที่ใช้จัดเก็บสินค้าที่ได้รับการตรวจสอบ แล้วว่ามีคุณภาพที่ได้มาตรฐานจะถูกจัดวางไว้บนคลังสินค้าอย่างเป็นระเบียบ



สถานที่ท่องเที่ยวในเมืองโอซาก้า

ปราสาทโอซาก้า (Osaka Jo)

หลังจากนั่งรถไฟไปจนถึงสถานี Osaka Business Park พวกเราก็ถึง ปราสาทโอซาก้ากันแล้ว แต่พวกเราต้องเดินเข้าไปอีกหน่อยถึงจะเป็นส่วนของปราสาทโอซาก้า ซึ่งในช่วงที่ไปยังมีดอกซากุระอยู่ ซึ่งในขณะที่เดินอยู่สองข้างทางมีดอกซากุระเต็มไปหมด สวยมากๆ



หลังจากเดินมาเรื่อยๆจนถึงปราสาทโอซาก้า เป็นปราสาทที่มีความสวยงาม ข้างในปราสาทจะเป็นเหมือนพิพิธภัณฑ์ที่มีสิ่งของเครื่องใช้ อาวุธที่ใช้ เสื้อเกราะที่ใช้ในสมัยก่อน และพวกเราก็ได้ขึ้นไปชั้นสูงสุดของปราสาทโอซาก้าซึ่งบนนั้นเป็นจุดให้ชมวิว พอมองดูจากที่สูงๆคือวิวสวยงามจริงๆ ซึ่งก่อนจะเดินลงบันไดจะมีจุดซื้อของฝากหรือของที่ระลึกให้เลือกซื้อเยอะแยะ และหลังจากที่พวกเราได้ออกซื้อของที่ระลึกแล้ว พวกเราก็ได้ถ่ายรูปเก็บบรรยากาศสวยๆไว้อีกมากมาย



Namba –Shinsaibashi

พูดถึงย่านช้อปปิ้ง ย่านที่นักท่องเที่ยวเยอะมากๆ ก็คือย่าน นัมบะ-ชินไซบาชิ ซึ่งเป็นแหล่ง Shopping ของชาวต่างชาติ อาทิเช่น ร้านเครื่องสำอาง เสื้อผ้า กระเป๋า รองเท้า อาหาร และอีกมากมาย อีกทั้งเป็นสิ่งที่ไม่ใช่เรื่องยากเลยถ้าเราจะหาคนไทยจากที่นี่เพราะตอนที่พวกเราไปนัมบะพวกเราก็จเจอคนไทยเยอะมาก และนัมบะมีอีกหนึ่งจุดที่พวกเราพลาดไม่ได้คือป้ายกูลิโกะ ซึ่งเป็นสัญลักษณ์ของที่นี่ซึ่งถ้าใครมาก็ต้องมาหยุดถ่ายรูปกับป้ายไฟแห่งนี้พวกเราก็ไม่พลาดที่จะไปเก็บรูปความประทับใจ



เตรียมตัวกลับประเทศไทย

